

Vuegen Christine, 'East meets West'. Collect AAA, nr.424, February 2012, p.16.

## East meets West

Naoto Kawahara is een typische en atypische Japanse kunstenaar. Hij verbleef vier jaar in Italië om zich onder te dompelen in de westerse schilderkunst. Sindsdien duwt hij Japanse modellen in poses die hij vond bij Balthus, Bonnard, Dürer en andere meesters. Hij fotografeert de setting en schildert dan met een verbluffend vakmanschap vrouwelijke naakten. Schoonheids-codes in beide culturen worden door elkaar geklutst: naakt is geen taboe in Japan, maar het tonen van gevoelens is dat wel. Springt hij alsnog op de postmoderne kar van het neoclassicisme? Klassieker kan het niet, en dat trekt hem aan omdat die schilderkunst tijdloos is. Door de context weg te laten, maakt hij ze nog tijdlozer en ook meer bevreedend. De raad-selachtigheid wordt nu versterkt door 'Alruine', de tentoonstellings-titel die verwijst naar de mythische toverwortel met erotische en roes-verwekkende capaciteiten. (cv)



Naoto Kawahara, 'Short Sleep', 2011, olie-  
verf op doek, 91 x 72,7 cm.

Courtesy Zeno X Gallery, Antwerpen.

Foto: Kenji Takahashi.

**Zeno X Gallery**  
**L. De Waelplaats 16**  
**Antwerpen**  
**www.zeno-x.com**  
**t/m 10-03**